

ISSN 2218-7774

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

№ 2-3(25-26), 2019

**НАУЧНЫЙ
ПОТЕНЦИАЛ**

ISSN 2218-7774

Научный журнал
№2-3(25-26), 2019

Учредитель:
Научно-исследовательский
институт
педагогике и психологии

Главный редактор
М.В. Волкова

Периодичность
1-4 раза в год

Адрес редакции, издателя:
428017, г. Чебоксары,
пр. Московский, 52А

Телефон
8(927)668-16-12
8(8352)38-16-12

E-mail:
551045@mail.ru

Информация
об опубликованных статьях
регулярно предоставляется
в систему Российского индекса
научного цитирования
(договор №300-10/2011R).
Полнотекстовая версия
журнала размещена на сайте:
www.elibrary.ru

Точка зрения редакции может
не совпадать с мнениями
авторов публикуемых
материалов.

При цитировании ссылка
на журнал «Научный
потенциал» обязательна.

Научный потенциал

№ 2-3 (25-26), 2019

в номере:

Вопросы философии
Социально-экономические
основы современного общества

Вопросы языкознания

Педагогика

Психология

История

Ответственность за достоверность фактов несут авторы публикуемых материалов. Материалы представлены в авторской редакции. Присланные рукописи не возвращаются. Авторское вознаграждение не выплачивается. Перепечатка материалов, их использование в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, допускается только с письменного согласия редакции. Раздел «Материалы научно-практической конференции» подготовлен по материалам, предоставленным авторами в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

Научный потенциал. - 2019. - № 2-3(25-26). - 85 с.

Формат 60 × 84/4
Бумага офсетная
Усл.-печ. л. 9
Тираж 500 экз.
Подписано в печать 09.12.2019 г.
Дата выхода в свет 20.12.2019 г.

Отпечатано в отделе
оперативной полиграфии
НИИ педагогики и психологии
428017, г. Чебоксары, пр. Московский,
тел. 89276681612, e-mail: 551045@mail.ru
Цена свободная

СОДЕРЖАНИЕ

ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ

<u>Аксюткина З.А.</u> Системно-исторический и системно-элементный аспекты анализа рисков социального воспитания	5
<u>Соловьева Н.И.</u> Философские категории «опыт» и «эмпириогенез»: сущность и ценностный потенциал	8

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

<u>Крючков А.Н.</u> К вопросу о сущности налога	12
<u>Хабриева М.Н., Торкунов О.В.</u> Исследование степени удовлетворенности потребителей гостиничных услуг	16

ВОПРОСЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

<u>Алншова М.К.</u> Концепт «намыс-честь»	19
<u>Вохрышева Е.В., Вакунова Е.А.</u> Структура и тематические блоки медиакомментария (на примере медиакomentarия по Брекситу)	22
<u>Ревеко Л.С.</u> Специфика полисемии немецких субстантивных терминов по металлообработке	25
<u>Щербатенко О.А.</u> Репрезентация фрейма «спорт», как сегмента английской концептосферы	28

ПЕДАГОГИКА

<u>Быкасова Л.В.</u> Легитимация культуры в современном образовании	31
<u>Испулова С.Н.</u> Социальная защита детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования	35
<u>Казначеев С.В., Ципцина М.Н.</u> О возможной неудаче формирования современной концепции воспитания детей в российской семье. Часть 2	47
<u>Калабергенова Г.Ш., Асаналиев М.К.</u> Особенности формирования конструкторско-технологических компетенций у будущих модельеров-конструкторов в колледже	56
<u>Якубов С.Х., Холмуродов Д.С., Якубова Л.С.</u> Особенности системного подхода к преподаванию материаловедения и технологии конструкционных материалов	61

ПСИХОЛОГИЯ

<u>Годунов М.В., Абакумова И.В.</u> О межпарадигмальном характере исследований смысловой регуляции	65
<u>Куликова Т.И.</u> Интернет-среда как потенциал развития социальной компетентности современного подростка	67
<u>Потемкина О.Ф.</u> Формирование трехуровневой структуры сигнальных систем как механизм социально-психологической адаптации и развития личности	71
<u>Шалагинова К.С.</u> Особенности подготовки подростков к работе в школьной службе медиации	75

ИСТОРИЯ

<u>Андрюченко Е.В.</u> Изоляционизм Саида бен Теймура в контексте исторического развития Омана середины XX века	82
---	----

ВОПРОСЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

УДК 811.161.1(575.2)(04)

КОНЦЕПТ «НАМЫС-ЧЕСТЬ»

АЛИШОВА Махабат Култаевна

кандидат филологических наук, доцент

Бишкекский государственный университет им. Кусейина Карасаева
г. Бишкек, Кыргызстан

Целью данной статьи является восприятие концепта «намыс-честь» и его специфики национально-культурных особенностей, а также сохранение его значения в разных контекстах. Для эпоса Манас концепт честь – это основная идея эпоса и как ключевое слово для понимания кыргызского эпоса Манас.

Ключевые слова: языковая картина мира, культура, гносеологический подход, коммуникация, менталитет, честь, перевод, термин, национальный характер.

Понятие «концепт» составляет основу лингвокогнитологии и лингвокультурологии. Но, несмотря на широкое распространение термина «концепт» как в зарубежной, так и в отечественной лингвистике на сегодняшний день не существует его единого толкования.

Сейчас в лингвистике существует несколько подходов для определения термина концепт.

Ю.С. Степанов считает, что вся культура понимается как совокупность концептов и отношений между ними, согласно своей точки зрения он описывает концепт таким образом «сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека». Таким образом, концепт – это основная ячейка культуры в ментальном мире человека. Также Ю.С. Степанов указывает на то, что «концепт» – это тот «пучок представлений, понятий, знаний, ассоциаций, переживаний, который сопровождает определенное слово» [5].

Д.С. Лихачев, Е.С. Кубрякова и др. считают, что концепт является результатом столкновения значения слова с личным и народным опытом человека, т. е. концепт является посредником между словами и действительностью. Похожей точки зрения придерживается и А. Вежбицкая. Она понимает под концептом объект из мира «Идеальное», имеющий имя и отражающий культурно-обусловленное представление человека о мире «Действительность» [1].

С точки зрения В.Н. Телии, концепт – это

конструкт, он не воссоздается, а «реконструируется» через свое языковое выражение и внеязыковое знание.

В.А. Маслова отмечает также, что существуют и другие определения данного термина:

– концепт – термин, служащий объяснению единиц ментальных или психических ресурсов нашего сознания и той информационной структуры, которая отражает знание и опыт человека;

– концепт – единица памяти, ментального лексикона, концептуальной системы и языка мозга, всей картины мира, отраженной в человеческой психике.

Из определений можно выделить признаки концепта:

– это минимальная единица человеческого опыта в его идеальном представлении, вербализирующаяся с помощью слова;

– это основные единицы обработки и хранения и передачи знаний;

– концепт имеет подвижные границы и конкретные функции;

– концепт социален;

– это основная ячейка культуры [4].

Таким образом, в сознании человека мир представляется через концепты, которые кодируются в человеческом языке, то есть в словах.

Изучая природу концепта, мы сталкиваемся с рядом смежных понятий и терминов. До недавнего времени термин «концепт» воспринимался как эквивалент термина «понятие». Исходя из этимологии этих слов,

Ю.С. Степанов объясняет причину отождествления терминов «концепт» и «понятие»: «По своей внутренней форме в русском языке слова концепт и понятие одинаковы: «концепт» является калькой от латинского слова *conceptus*, «понятие» от глагола *сопсрегe* «зачинать», то есть значит буквально «понятие, зачатие», понятие от глагола «пояти», что в древнерусском языке означало «схватить, взять в собственность», буквально значит, в общем, то же самое».

Если эпическое произведение литературного анализа проводится на концептуальном уровне, тогда концепт охватывает более широкий Пафос и детально анализируются его идеи. В эпосе Манас не только коммуникативная функция выполнена на очень высоком уровне но и широко поставлены иллюкативные цели.

Для эпоса Манас концепт честь – это основная идея эпоса и как ключевое слово для понимания кыргызского эпоса Манас.

Намысы бар арстандан
Барданы бар барктуудан
Амал билчу аярдан
Алардан калбай жалгыз Жан [3].

Коммуникативный потенциал каждого концепта весьма многообразен, вместе с тем можно выделить несколько основных иллюкативных целей, достижению которых служат апелляции к данному концепту. В качестве иллюстрации в книге рассматриваются коммуникативные функции обращения к концепту 'честь' в английском, немецком и русском языковых сознаниях. По мнению Г.Г. Слышкина, в процессе коммуникации этот концепт используется в трех основных функциях: 1) этикетной; 2) мотивационной; 3) провокационной.

В данном случае мы добавляем еще одну функцию т. е. воспитательно-дидактическую. Слово честь – это особый концепт в эпосе который выражает основную идею произведения включает много микро концептов – составляющих данного концепта такие как: «сохранить честь народа» – это любить родину, сохранить свою землю от захватчиков, служить народу добросовестно и честно, сохранить семью как маленькое государство.

Этикетное употребление концепта 'честь' сводится к стандартизированному проявлению уважения в чей-либо адрес (Ваша честь – *Your honor*), обычно в стандартной коммуникативной ситуации для установления и под-

держания контакта в формальной и даже официальной дипломатической тональности.

Мотивационное использование культурно-языкового концепта 'честь' необходимо для объяснения не только собственных но и общих действий, кажущихся нецелесообразными с рациональной точки зрения.

Например, для ребенка с честью связано участие в физическом единоборстве с оскорбившим его сверстником, однако для него не позорно бегство от желающего избить его взрослого.

Для европейской культуры используется для упорядочивания поведения в социальных условиях их жизни.

Провокационное использование концепта 'честь' представляет собой манипулятивное осложнение мотивационной стратегии: говорящий пытается спровоцировать адресата на определенные действия, прибегая к значимым для последнего представлениям о чести в качестве стимула: «Швейцар с красным костистым лицом закричал сердито: «Заняты все места! И не ломитесь, граждане! Имейте совесть и честь!» (А. Вайнер, Г. Вайнер).

Такие условия не подходят к культуре, потому что это когда переводим «Уяттуу жанан амыстуу болгула» – значит, будьте более скромным и целомудренным, в переводе это дает неправильное значение. Еще функция честь, означает как воспитательно-дидактическое средство значения. А честь кыргызского народа состоит из целых плеяд микро концептов и понятий который включает эпос Манас [2].

Для кыргыза – честь кыргызского народа это – 1) защищать родину; 2) защита родной земли; 3) защита своего народа от вражеских действий; 4) любовь к родине; 5) к семье; 6) к природе своего народа; 7) служить народу; 8) уважение старших и многое другое.

На пример:

Эркек козу болгондо
Курмандыкка жараткан
Эр азамат болгондо
Намыс учун жараткан.
Туулмак бар олмок бар
Жакшы менен жаманды
Туш тушунда кормок бар
Атадан не учун туулгамын
Аманат жаным чыкканча
Намыс жолун кубамын.
Кыргызский героический эпос «Манас»

гордость каждого кыргыза кто носит калпак и говорит на кыргызском языке. Он основан на духовной пище людей, одним из признаков идеологической ориентации.

Идейное значение эпоса показывает как решить основную проблему. Ее основой является защита чести и достоинства кыргызов. Анын негизи «кыргыздын намысын коргоо болуп саналат». Вместо термина «идея» М. Байжиева дается термин «Заветы Манаса». По нашему мнению оба термина дают одинаковый смысл как видно в контексте.

Баштан аяк аяк сурадым,
Атамдан калган жер экен
Намысты кыргыз санайбы
Ынтызар болдум алууга
Испара менен Алайды.
Алдырып коюп кытайга
Намысын жоктон журупсу [3].

Концепт» предполагает наличие идеального содержания, любого мыслительного образования, включающего в себя множество предметов и явлений и имеющий некий единый смысл в процессе отражения знаний человека о фактах реального мира. Концепт – это типовой образ, который в процессе осмысления «обрастает» представлениями, знаниями, ассоциациями, переживаниями и превращается

в некое мыслительное образование, которое отражает знание человека о данном факте реальной действительности.

При литературном анализе мы придерживаемся основы теории А. Вежбицкой где приходим к выводу, что слова которые показывают основную идею работы подаются не только один раз но и повторяются до конца несколько раз. Точность и действительность этой теории мы свидетельствуем не только в эпосе «Манас» но и его трилогии. Проблема эпоса заключается в том, что люди заинтересованы в рассмотрении вопросов, которые играют важную роль в жизни общества. Здесь единственная проблема заключена в свободной и независимой жизни впитанная в кровь кыргызов одного явления и главную роль играет всестороннее отражение этого явления.

Кроме того достижение той свободы является необходимым условием сохранения чести и достоинства кыргызов. Честью и обязанностью каждого кыргыза является защита родной земли от врагов, любить родину, не боясь служить для народа Кыргызстана. Поэтому основной идеей эпоса является как защитить честь кыргызов и какие для этого нужно предпринимать действия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. – М.: Русские словари, 1996. – 416 с.
2. Караева З.К. Перевод и семиотика: Многоязычное бытие эпоса «Манас» и теоретико-методологические проблемы переводоведения. – Бишкек, 2006. – 188 с.
3. Манас. Эпос. / по варианту Орозбак уулу Сагымбай (комплект из 4 книг). – Бишкек: Кыргызстан, 1982.
4. Маслова В.А. Лингвокультурология: – М.: Издательский центр «Академия». – 2001. – 208 с.
5. Степанов Ю.С. Язык и метод: К современной философии языка. – М.: Языки русской культуры, 1998. – 784 с.

CONCEPT OF «NAMUS-HONOR»

ALISHOVA Mahabat Kultaevna
PhD in Philological Sciences, Associate Professor
K. Karasaev's Bishkek State University
Bishkek, Kyrgyzstan

The purpose of this article is the perception of the concept «namys-honor» and its specifics in national cultural peculiarities, also keep its semantics in different contexts. For the Manas epic, the concept of honor is the main idea of the epic and as a key word for understanding the Kyrgyz epic Manas.

Key words: concept, world view, language, culture, epistemological approach, communication, mentality, honor, translation, term, national character.